

חדר השינה: הצימר הפרטי שלכם



עיתוני היום בלבד, לדפדף ולקרוא. מה ש

חדר השינה של ההורים הוא בדרך כלל החלל האחרון שחושבים עליו, וחבל. זה המקום הפרטי של בני הזוג, אליו הם מגיעים בסוף היום למנוחה ומרגוע, וחשוב שיהיה מסודר וישדר אווירה רומנטית. חדר השינה של ירון והילה נראה כמו מחסן קטן. אחרי טיפול פשוט של ארגון סדר ומעט עיצוב קיבלנו חדר מהאגדות

פגישה ראשונה והיכרות

כבר בכניסתי לבית המשפחה הם קיבלו את פני בשורת התנצלויות: "בלגן כזה בטח לא ראית בשום מקום". יש לציין שכל אחד חושב שהבלגן אצלו בבית הוא דבר שלא רואים במקומות אחרים, אבל האמת שראיתי בתים במצב הרבה יותר גרוע. לבני הזוג ירון והילה (השניים ביקשו שלא להיחשף בשמם המלא) יש שלושה ילדים. הם עובדים בתחום ההיי טק ומנהלים קריירה מוצלחת. את הבית פוקדת עוזרת פעם בשבוע, אך שעות ספורות אחרי עזיבתה, הכול מתמוטט במהירות ואין זכר לביקורה של העוזרת. לדבריהם, נושא הבלגן הפך לנושא קבוע למריבות ביניהם. ירון טוען שלא נעים לו להיכנס לבית הפוך ובעיקר לא לחדר השינה. "כדי להיכנס למיטה אני צריך לזרוק לרצפה את ערימות החפצים שיש עליה", הוא אומר. לדבריו, הוא בן אדם מסודר, אבל ללא שיתוף פעולה מצד הילה הוא מאבד שליטה ומוצא את עצמו מתוסכל וכועס רוב הזמן. הילה טוענת שאין לה כוח לעבודות הבית, וזה

חדר השינה הוא בדרך כלל החלל שמקבל הכי מעט התייחסות, וחבל. רוב תשומת הלב מופנית לריהוט חדרי הילדים ולצרכים שלהם בפניית שינה, פינת משחקים ופינת לימודים, אבל מה עם הצרכים של בני הזוג? הרי חדר השינה הוא המקום שבו מסיימים את היום. זה צריך להיות המקום הכי מסודר, מעוצב ונעים. פינת מרגוע. אלא שבבתים רבים בהם ביקרתי, גיליתי שחדר השינה של ההורים משמש פעמים רבות גם כחדר שינה של הילדים ואפילו כחדר משחקים וטלוויזיה. כך גם בחדר השינה של בני הזוג שאצלם ביקרנו החדוש. אבי המשפחה, ירון, יזם את הפנייה אלינו בטענה שאינו מצליח למצוא בבית אף פינה מסודרת שבה יוכל להירגע ולנוח. לדבריו, הבית נראה "על גלגלים" רוב שעות היום, וזאת למרות שרק לאחרונה בני המשפחה עברו לבית גדול יותר, בתקווה שלכל אחד מבני המשפחה תהיה פינה משלו וכדי שיהיה מקום לאחסן את כל החפצים.



הבית מסודר

חני בוסקילה, בעלת העסק "הבית מסודר", מארגנת מקצועית העוסקת מזה כחמש שנים בכל הקשור לארגון, סידור, עיצוב והתנהלות בתים ועסקים.

"אני נדהמת ונרגשת בכל פעם מחדש עד כמה השקעה מעטה הקשורה בעיקר בסדר, ארגון ועיצוב קל ביותר, יכולה לשפר את ההרגשה הכללית של המתגוררים בבית. כמה כיף לחזור למקום מאורגן שאנו שולטים בו ויודעים היכן כל דבר נמצא, שלא לדבר על החיסכון שבעניין".

"כולם חושבים איך לעצב את הבית ואכן, תחום העיצוב מציג מגוון עצום של אפשרויות. אבל עניין ההתנהלות והארגון היומיומי נדחק לשוליים וכאשר מזיחים את התחום הזה, גם העיצוב הכי מושלם לא ישפר את המצב. בתים גדולים, מדהימים בעיצובם, עשויים להפוך מהר מאוד למחסן של חפצים, בגדים ושאר פריטים. זו לא חכמה להעסיק עוזרת צמודה בבית שלא יודעת להיכן להחזיר את החפצים, אם לא יודעים כיצד לנהל ולתחזק אותו. במסגרת עבודתי אני נפגשת עם המון זוגות צעירים שהתרגלו לחיות בבית עם עוזרת, אבל בבואם לנהל משק בית עצמאי הם מוצאים את עצמם חסרי אונים ב"בית החלומות" שלהם. אין ספק שכאשר יש סדר בחדר, הכל בסדר".

עיתוני היום בלבד, לדפדף ולקרוא. מה ש

גם לא מעניין אותה. כאשר הם מזמינים אורחים, זה הופך להיות פרויקט שדורש הכנות של יומיים, מכיוון שכל פינה בבית מבוזבזת.

כאמור, עיקר חילוקי הדעות והמריבות הן סביב התנהלות הבית. בני הזוג אף היו בטיפול זוגי בעבר, ללא הועיל.

כבר בביקור הראשון בבית ניכר שאין שום התנהלות ארגונית יומיומית. מגבות לאחר שימוש מרוקות על המיטה, נעליים פזורות בכל פינה והבגדים מכסים את הרהיטים.

הילדים לא מתאמצים לשמור על הסדר וירון מתקשה להעיר להם, בעיקר משום שהילה נוהגת כך. הם טוענים שאמא מרשה ושמיילא העוזרת מגיעה ביום ראשון ומסדרת.

אמנם לא זיהיתי אצל המשפחה עודף חפצים שלא נמצאים בשימוש, מכיוון שירון בכל זאת משתדל לזרוק מה שלא צריך, אבל היה לי ברור ששורר בבית אי סדר מוחלט שיש לטפל בו.



עיתוני היום בלבד, לדפדף ולקרוא. מה ש



עיתוני היום בלבד, לדפדף ולקרוא. מה ש

טיפ 1

מומלץ להשקיע במיטה נוחה ובמצעים משובחים. עדיף לקנות שני סטים טובים ויפים למיטה, גם אם הם יקרים, מאשר חמישה סטים זולים. אחת לשנה, למשל בפסח או בראש השנה, אפשר להוסיף סט חדש למבחר. בסך הכל אין צורך ביותר מארבעה סטים מושלמים למיטה.



עיתוני היום בלבד, לדפדף ולקרוא. מה ש



עיתוני היום בלבד, לדפדף ולקרוא. מה ש

תהליך המיין והארגון

קודם כל התחלנו עם ארון הבגדים. הילה טוענת ש"אין לה מה ללבוש", טענה נפוצה אצל נשים רבות. ירון אומר שהוא אף פעם לא הבין למה, כי הארון עמוס בבגדים. בדיקה מדוקדקת גילתה שרוב הבגדים כבר לא עולים עליה, ולכן הם אינם בשימוש. הוצאנו אותם, פינינו מקום במדפים וסידרנו מחדש את הארון. ירון, כמחווה לשיתוף הפעולה, יצא עם הילה בערב לקנות בגדים חדשים.

השלב הבא היה לשכנע את הילה להיפטר מהעיתונים הישנים. הסברתי לה שיותר פשוט להיכנס למיטה עם עיתוני היום בלבד, לדפדף ולקרוא. מה שלא הספיקה כבר אבוד, כי הרי מחר יהיו עיתונים חדשים. זרקנו הכול מבלי לעלעל אפילו.

את תערוכת החפצים שעמדה על ראש המיטה פינינו, הטיטולים עברו למקום מבטחים בחדר התינוק, הספרים הוחזרו לספרייה המשפחתית שיצרנו במרתף הבית וכל המגבות כובסו וקופלו.

תוך כדי תהליך, הרגשנו שמשוה טוב עובר על הילה. היא נדבקה במוטיבציה ובחדוות יצירה ושיתפה פעולה במרץ.

חדר השינה

חדר השינה של ירון והילה הוא בעל פוטנציאל: החדר מרווח ומואר. מהחלונות נשקף נוף מדהים. בצד החדר ניצב ארון גדול ודלת צדדית מובילה למקלחת צמודה. אבל שום דבר מזה לא ניכר לעין בגלל עומס הפרטים הנערמים על המיטה: ספרים, עיתונים שהילה אוגרת כי היא לא מספיקה לקרוא, טיטולים, נעליים, מגבות ותכשירי קוסמטיקה. מכיוון שהילה לא רצתה שידות ליד המיטה, בני הזוג אלתרו כיסא ושרפרף, שרק מגבירים את תחושת אי הסדר בעיניים.

בעיקרון, מדובר בבלק "נורמלי", אבל אם לא מטפלים בו בהקדם האפשרי, שוכחים מהר מאוד מה יש ומה חסר, ומכאן קצרה הדרך לאיבוד שליטה בסביבת החיים השוטפת.

הבית

הבית של ירון והילה מרווח ומעוצב, למעט וילונות, תאורה וחפצי נוי שונים. לכל ילד חדר מאובזר ומרוהט כהלכה עם ארון, ספרייה ומיטה, אבל למרות התנאים האופטימליים הכלל גולש החוצה.

הסלון נראה כמו חנות בגדים ונעליים, שלא לדבר על ערימות ספרים, עיתונים ומשחקים בכל פינה. המטבח מוזנח לחלוטין. נראה כאילו בני המשפחה מסיימים לאכול וקמים מהשולחן בציפייה לפיית קסמים שתופיע לפנות ולנקות הכל. לא אחת, לאחר ארוחות הצהריים והערב, המטבח נותר באי סדר עד ליום המחרת.

גם חדרי השינה עמוסים: בגדים, נעליים, נירות, ספרים, משחקים, דיסקים, צלחות וכוסות שהובאו לחדרי הילדים בזמן שאירחו חברים, והשיא - שקיות של חטיפים פזרות על הרצפה!!! סיכמתי עם ירון שנביא את כל הבית ל"נקודת אפס" ולאחר מכן נקיים סדנה משפחתית לניהול הבית ותחזוקתו. לבקשתו, התחלנו בחדר השינה שלו ושל הילה.



עיתוני היום בלבד, לדפדף ולקרוא. מה ש

טיפ 2

כאשר מקפלים מצעים, מומלץ קודם כל לקפל את הציפה ולפני הקיפול הסופי להכניס פנימה את הסדין והציפיות ואז לסיים את הקיפול. כך כל הסט כרוך יחד מבלי חשש שחלק זה או אחר יגלוש.

טיפ 3

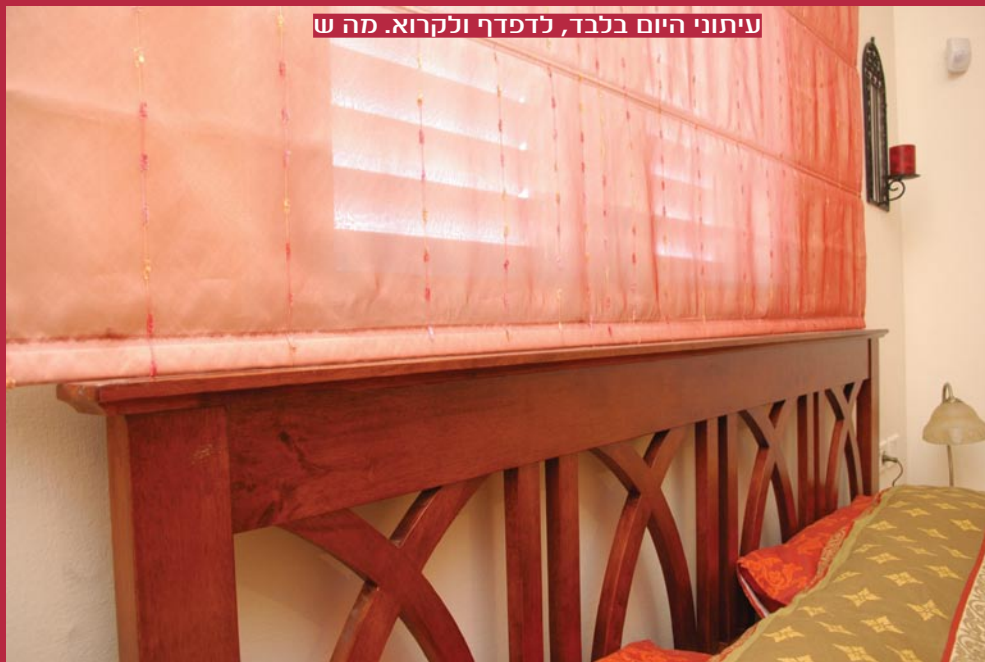
מגבות המרקות על המיטה הן מראה שכיח בבתים רבים. הבעיה היא שאחרי יממה הן מתחילות להסריח (מוכר לכם?), מה שמצריך כביסה נוספת. מומלץ לארגן מקום קבוע ומאוורר לתליית מגבות. למשל, מתלה כביסה במרפסת או בכל מקום נוח אחר. אפשרות נוספת היא להכניס את כל המגבות הרטובות בסוף היום למיבש ואז לקפלן מחדש.



עיתוני היום בלבד, לדפדף ולקרוא. מה ש



עיתוני היום בלבד, לדפדף ולקרוא. מה ש



עיתוני היום בלבד, לדפדף ולקרוא. מה ש

תכנית עבודה

לאחר שעברנו בשלום את משוכת חדר השינה, ישבנו כולנו והכנו תכנית עבודה משותפת לניהול הבית, שבה כל אחד יידע מה תפקידו. הילה הסכימה לקחת על עצמה את כל נושא הכביסה, קיפולה, החזרתה למקום ותפזורת העיתונים בבית. המלצתי לה שלא לצבור כמויות כביסה, אלא להפעיל כל יום מכונה. כשמטפלים כל יום בכמות כביסה קטנה, מגלים שהשד לא כל כך נורא. ירון התחייב לדאוג לקניות, לסידורם ולהכנת אוכל, והילדים הגדולים הבטיחו לסדר את המטבח בכל ערב, לאחר הארוחה.

והכי חשוב: כל אחד מהם התחייב להחזיר את חפציו למקום.

עיצוב החדר

האביזר הראשון שהבאתי להילה הוא מעמד לעיתונים. ברוב הבתים הוא נמצא בסלון, אבל לא מעט אנשים אוהבים לקרוא עיתון במיטה, ומשם איכשהו הוא מתגלגל לרצפה. מעמד לעיתונים בחדר השינה מגדיר את מקומם בחלל זה ולא מאפשר להם להתפזר בכל החדר. דבר נוסף: כשיש מעמד בחדר, ברגע שהוא עמוס אין מנוס מלמיין ולזרוק את העיתונים הישנים. השלב הבא היה לשכנע אותה בנחיצותן של שידות לילה שיוצבו לצדי המיטה. הוצאנו את השרפרף והשולחן שהיו שם קודם, ורון הנגר מ"נגריית רונן" התאים למיטה של בני הזוג צמד שידות נאות. דורית בר שלום מ"בד בבד", הוסיפה לחדר של בני הזוג וילונות מקסימים שנותנים מעט אווירה רומנטית שהייתה חסרה קודם לכן, ותכרה ראגרים תואמים לשידות הלילה. את האזור השלמנו עם סט מצעים יוקרתי, מנורות לילה ושאר פריטים עיצוביים לנרות שהונחו מעל המיטה. לאחר שסיימנו את הסידור והעיצוב, לא היה גבול לאושרם של ירון והילה. היא הודתה שלא תיארה לעצמה עד כמה שינוי כל כך קטן עשוי לרומם את ההרגשה. ירון זכה ממנה להתנצלות על כל השנים שבהן התעלמה מבקשותיו לסדר וניקיון. הרגשתי שהאהבה מתחילה לפרוח שם מחדש...

השתתפו בהכנת הכתבה:

"בד בבד"

וילונות והלבשת הבית.

דורית בר שלום תיעץ ותסביר לכם כיצד מקשטים ותופרים סרטים לוילונות כפי שמופיע במדור. טל': 054-4361 350, אתר: www.vilon4me.com

השתתפו בהכנת הכתבה:

"הנגרייה של רונן"

תכנון, עיצוב וביצוע עבודות נגרות איכותיות

להזמנת "ארגזיפה" ניתן לפנות לאיריס בטל': 050-5280836, 03-951 1 201

רוצים להשתתף במדור?
"הבית מסודר" 052-2433935
ארגון, סידור ועיצוב כל בלגן
מהמטבח עד המחשן
www.mesudar.co.il